

Opname door Jos Smeets (Yosiji)

## **DOELGROEP**

*Voor zangers, koren, instrumentalisten, kerkorgel, ensembles en orkesten met een bescheiden budget die professionele geluidsopnames willen laten maken.*

## **SET-UP**

Kleine bezettingen of kerkorgel worden met 4 tot 6 microfoons opgenomen; grotere orkesten met meer indien noodzakelijk.

De opnames worden vervolgens in de studio gemasterd, dat wil zeggen ze worden afgewerkt tot er een constante totaalklank met de juiste balans ontstaat. Hierbij worden er met diverse hulpmiddelen (kleine) klankcorrecties toegepast.

Wij werken zo min mogelijk met compressors en limiters om het geluid zo natuurgetrouw mogelijk te houden. Enige uitzondering hierop zouden orkesten kunnen zijn i.v.m. te grote dynamiekverschillen.

De afzonderlijke stukken of tracks worden, indien gewenst, als aparte geluidsbestanden opgeslagen, zodat deze bijvoorbeeld op een CD gezet kunnen worden.

## **TARIEVEN**

Vanaf €500,= stereo-mix van 4/6 microfoons, all-in (binnen een straal van 50 km rondom Heerlen).

Verder dan 50 km: gangbare kilometervergoeding.

Voor grote(re) orkesten prijs nader overeen te komen i.v.m.

omvangrijkere technische opzet (meer microfoons, meer sporen e.d.) en eventueel mankracht.

## **LOCATIE**

Live-registraties (bv. concertzaal) en/of opnames op locatie (bv. repetitielokaal of kerk) worden in principe door Jos Smeets gemaakt.

Bij omvangrijkere technische opzet, zal dit samen met geluidstechnicus Ivo Bemelmans gebeuren.

Stuur een mailtje naar: [yosijimusic@gmail.com](mailto:yosijimusic@gmail.com)